

Diana Larrea. Madrid, 1972.

[www.dianalarrea.com](http://www.dianalarrea.com)

### **Formación académica:**

**1991/96-** Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.

**1980/96-** Estudios superiores de Piano, Solfeo, Armonía, Acompañamiento, Coral y Música de Cámara. Real Conservatorio Profesional de Música. Madrid.

### **Exposiciones individuales:**

**2021-** "Yo existo, tú existes, nosotras existimos". Sala Verónicas, Murcia.

**2020-** "De entre las muertas". Galería Espacio Mínimo. Madrid.

**2019-** "40 Autorretratos de Grandes Maestras". Comisario: Juan Francisco Casas. Sala del Palacio del Intendente Olavide. La Carolina, Jaén.

**2017-** "Microuniverso". Comisario: Jorge Díez. Programa "Cáceres abierto". Museo de Cáceres. Cáceres.

**2014-** "Vox populi", en co-autoría con Andrés Senra. Comisarias: Alba Benavent y Lucía Piedra. EspaiDOS. Terrassa.

**2013-** "Pensar el arte". Comisaria: Chus Tudelilla. Galería Carolina Rojo. Zaragoza.

- "Todos los caminos conducen a Islandia". Comisario: Juan López. Poste CARLOS. Festival *Desvelarte*. Santander.

**2012-** "Plaza Solución-Vox populi", en co-autoría con Andrés Senra. Espacio Trapezio. Madrid.

- "The Wrong Project", en co-autoría con Tamara Arroyo. Comisario: Guillermo Espinosa. Espacio FRAGIL. Madrid.

**2011-** "Primavera árabe", dentro del proyecto "1812\_2012. Una mirada contemporánea". Comisario: Jorge Díez. Instalación exterior en el EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.

**2009-** "Las ciudades, los signos y la memoria". Galería Espacio Líquido. Gijón.

**2008-** "Electrocosmos". Comisario: Jorge Díez. Espai 13, Fundació Joan Miró. Barcelona.

**2007-** "Gabinete oriental". Comisaria: Giulietta Speranza y Joaquín García. Espacio FRAGIL. Madrid.

**2004-** Galería Vacío 9. Madrid.

**2002-** Galería Garage Regium. Madrid.

**2000-** "Sistema de ventilación". Espacio F. Madrid.

- "Madriguera de observación". Comisario: Eugenio Ampudia. *La Ventana*, Galería La Fábrica. Madrid.

**1999-** "Espacio de signos". Doblespacio. Madrid.

- "Base de datos". Comisario: Agustín Valle. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

### **Exposiciones colectivas:**

**2024-** ARCOmadrid. Stand Galería Espacio Mínimo.

- SIMA, Salón Internacional Inmobiliario de Madrid. Stand Idelista. Comisaria: Elisa Hernando.

**2023** – ARCOmadrid, Proyecto de artista, Galería Espacio Mínimo.

**2022** - ARCOmadrid. Stand Galería Espacio Mínimo.

- "Archivos posibles". Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA.

**2021-** ARCOMadrid. Stand Galería Espacio Mínimo.

**2020-** "Colección XX: Historia del Arte". Comisarias: Tania Pardo y Manuel Segade. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo Comunidad de Madrid, Móstoles.

- "Un momento atemporal". Comisario: David Armengol. Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.

- ARCOMadrid. Stand Galería Espacio Mínimo.

- "Circulació perifèrica". Comisaria: Pilar Rubí. Fundació Sa Nostra, Palma de Mallorca.

- "For Sale/En Venta". Galería Espacio Mínimo. Madrid.

- "Feminismo mágico. Una conexión con el pasado". Comisaria: Diana Larrea. Red Itiner, Comunidad de Madrid.

- "Cuidado y peligro de sí". Comisario: Fernando Castro. Sala Amós Salvador, Logroño.

- "ArteGuillotina. Obra gráfica contra la monarquía". Espacio Tangente. Burgos.

**2019-** "ArteGuillotina. Obra gráfica contra la monarquía". Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid.

- "Juegos artificiales". Comisario: Pepe Murciego. Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

**2018-** "En la hora azul". Comisaria: Chus Tudelilla. Galería La Casa Amarilla. Zaragoza.

- "VI Premio Mardel de Artes Visuales". Centre del Carme Cultura Contemporanea. Valencia.

- "Nepotismo ilustrado". Comisario: Juan Francisco Casas. Centro Cultural La Carolina, Jaén.

- "Papel vence a tijera". L. A. Projects. Madrid.

- "Galería Mari Boom (Reactivación)", Acción de Guerrilla Artística Feminista. Comisariado por Las Roldanas y Antimuseo. Pasaje Lagasca, Madrid.

- "Tú no eres tu enfermedad mental", intervención urbana en el Campus de la Universitat Politècnica de València UPV, dentro del FICAE, Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades mentales.

- FAC IV, "Feria de Arte en mi casa". Proyecto de David Heras Verde. "In money we trust". Cobeña, Madrid.

**2017-** "La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90". Comisario: Tomás Ruiz-Rivas.

CentroCentro Cibeles. Madrid.

- "100 años de la Revolució d'Octubre. Visions des de l'art actual". Comisario: Emilio Gallego. Octubre Centre de Cultura Contemporània. Valencia.

**2016-** "Postcards from a City". Laznia Contemporary Art Center. Gdansk. Polonia.

- "Charlottenborg Spring Exhibition". Kunsthall Cahrlottenborg. Copenhagen. Dinamarca.

- "La AntiEspaña". Comisario: Daniel Villegas. ABM Confecciones. Vallekas, Madrid.

- "Otra Puta Feria Más". Comisario: Julio Falagan. Galería 6Mas1. Madrid.

- "25 Aniversario del programa Días de Cine". Cineteca, Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid.

- "Vera Icon's False Friends" Comisario: David Trullo. Factoría Arte y Desarrollo. Madrid.

- "Imágenes del pensamiento". Comisario: Óscar Fernández. Centro de Arte Contemporáneo Rafael Botí. Córdoba.

**2015-** "Ativando o espaço público". Comisario: Jorge Díez. Galería Boavista-NOTE Arquitectura. Lisboa. Portugal.

- "Ultraviolence". Comisario: Juan Curto. Galería Cámara oscura. Madrid.

- "Querida corrupción:". Comisarios: Daniel Silvo y Enrique Miguélez. Espacio Trapezio. Madrid.

- "Festival Vidas Cruzadas". Galería Paula Alonso. Madrid.

- "La isla Utopía". Comisarios: Hablarenarte. Casa de Velázquez. Madrid.

- "In Situ. Projectes d'artistes en residència". Comisario: Tomeu Simonet. Centre d'Art Sa Quartera. Inca, Mallorca.

- "En cuerpo y alma". Comisaria: Marisa Oropesa. Sala kubo-kutxa. Donostia/San Sebastián. País Vasco.

- *"Eros c'est la vie"*. Comisario: Miguel Cereceda, Sofía Fernández Álvarez y Arturo Prins. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- *"Languages and Aesthetics of Spanish video Art. Ten Years of Critical Practices"*. Videotage. Hong Kong.
- *"ARTNIT Campos"*. Comisaria: María Nicolau. Torre de Can Cos. Campos. Mallorca.
- *"Cuerpo y Poder/ Körper und Macht"*. Comisaria: Almudena Mora. Pasaje Fuencarral 77. Madrid.
- *Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2014*. Casal Solleric. Palma. Mallorca.
- *"Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI"*. Comisaria: Marisa Oropesa. CAC Vélez, Málaga.
- *"Olhares de futuro/Miradas de futuro"*. Iberencontros. Biblioteca Municipal. Castelo Branco. Portugal.
- 2014-** *"Metrópolis, 30 años en vanguardia. 1985/2014"*. Comisaria: María Palier. Fundación Canal. Madrid.
- *"Aquí y Ahora: Fraud"*. Comisario: Imanol Marrodán. Galería Blanca Soto. Madrid.
- XIII Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña.
- *"How to start a movement"*. Comisario: Conrado Uribe. LOOP Barcelona.
- *"CurioSeaty: From Sea to You"*. Comisarias: Hondartza Fraga/Lorna Barrowclough. Poca Gallery. Portugalete. Bizcaia.
- *VI Edición Semana del Vídeo Iberoamericano*. Comisario: Juan Ramón Barbancho. Filmoteca de Andalucía. Córdoba.
- *"ALART, Art de Nit a Alaró"*. Comisario: Tomeu Simonet. Teatre d'Alaró. Alaró. Mallorca.
- *"Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Centro de Arte Palacio Almodí. Murcia.
- 2013-** *"Languages and Aesthetics of Spanish video Art. Ten Years of Critical Practices"*. Comisaria: Menene Gras. Songwon Art Center, Seúl. Corea del Sur./Instituto Cervantes, Pekín. China.
- *"Colección Alicia Aza"*. Comisaria: M<sup>a</sup> Antonia de Castro. Museo Lázaro Galdiano. Madrid.
- *"Portas abertas"*. Comisaria: Claudia Gianetti. Fórum Eugenio Almeida. Évora. Portugal.
- *"Marke Spanien"*. Comisario: José Jurado. Kreativstadt Weissensee, European Creative City ECC. Berlín. Alemania.
- *"Narraciones mitológicas. Videoarte, historias y leyendas"*. Comisario: Alejandro Vitaubet. San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran Canaria.
- JUSTMAD, *Emerging Art Fair*. Galería ASM28. Hotel Silken Puerta de América. Madrid.
- *"De reflexiones y problemáticas"*. Comisaria: Susana Blas. Maratón de Videoarte, Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.
- *"NEWS, EVENT & FRIENDS...homenaje a Walter Hopps"*. Comisarios: Guillermo Espinosa y Tania Pardo. La New Gallery. Madrid.
- 2012-** *"A comme Altération" dentro del ciclo Moving\_Image- un abécédaire contemporain*. Rencontres Internationales. Comisarios: Antoni Muntadas y Eugeni Bonet. Gaîté Lyrique. París.
- *"Cartilla de Razonamiento"*. Galería ASM28. Madrid.
- *"¿En qué estás?"*. Comisaria: Susana Blas. Maratón de Videoarte, Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.
- *"Desmuntatge al dia"*. Comisario: Eugeni Bonet. Ciclo "El videoarte en la gran pantalla". Cines Maldà. Barcelona.
- *Region 0, Video Art Film Festival*. AMA, Art Museum of Americas. Washington DC, USA.

**2011-** *"The noise of bubbles"*. Comisarios: Pensart. Red Bull Music Academy. Nave 15 del Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid.

- *"Eva entkleiden"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Instituto Cervantes. Berlín. Alemania.

- *"Dezgolind-o pe Eva: creatoare din sec. XX-XXI"*. Instituto Cervantes. Bucarest. Rumania.

- *"Rozbieranie Ewy. Twórczość artystek kręgu hiszpańskojęzycznego XX i XXI wieku"*. Instituto Cervantes. Cracovia. Polonia.

- *"II Muestra de Videocreación España-Suiza-Cuba"*. 8ª edición Proyecto Circo-Performance & Audiovisuales. Centro Wilfredo Lam. La Habana. Cuba.

- *Arte Gira Moving*. MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Almería.

- *Region 0*, The Latino Video Art Festival of New York. Curator: Eva Mendoza Chandas. King Juan Carlos I of Spain Center at New York University. Nueva York, USA.

- *"Sueños y sombras"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Sala de los Arcos, Centro Cultural Galileo. Madrid.

- *"Ellas"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz.

- FIVAC, IV Festival Internacional de Video Arte. Comisarias: Eva Mendoza Chandas/ Laura Turégano. Camagüey, Cuba.

**2010-** *"Ciudades/Cities"*. Comisario: Alfonso de la Torre. Intervenciones artísticas en escaparates de El Corte Inglés. Madrid.

- *"Os 24 degraus e Joan Miró"*. Comisario: Jorge Díez. Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica. Brasilia, Brasil.

- *"Videoperformances"*. Curator: Marta Moreno Muñoz. The UnifiedField art space. Yogyakarta. Indonesia.

- 2nd Penang Internacional Print Exhibition, PIPE 2010. Curator: Rahman Mohamed. Penang State Museum, Penang, Malasia.

- *"Ene stvaraoci XX-I veka"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Instituto Cervantes. Belgrado. Serbia.

- *"V rouše Evině. Španělské umělkyně 20. a 21. Století"*. Instituto Cervantes. Praga, República Checa.

- *"Estrategias de la visión"*. Comisario: Óscar Fernández López. Sala Matallana. Puente Genil, Córdoba.

- *"25 años Muestra de Arte Injuve"*. Comisarias: María de Corral/ Lorena M. de Corral. Tabacalera. Madrid.

**2009-** ARCO'09. Stand Comunidad de Madrid.

- *"Anonyme Zeichner n° 10"*. Curator: Anke Becker. Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien. Berlín. Alemania.

- *"7 X MARCO"*, presentación de la obra audiovisual *"Nexus"*. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo. Vigo.

- *"Radiografías. Mitomanía e Identidad"*. Comisarios: Javier Duero/ Alicia Jiménez. CAI Centro Cultural Antiguo Instituto. Gijón.

- II Festival Internacional de Videoarte de Camagüey. Complejo Cultural Casino. Camagüey. Cuba.

- ESTAMPA, XVII Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, sección *Tentaciones*. Madrid.

- VI Edición EXPLUM Arte Actual. Sala Cajamurcia. Puerto Lumbreras, Murcia.

- *"10+. Diez años del premio ABC de Arte"*. Comisaria: Laura Revuelta. Instituto Cervantes. Nueva York./ Instituto Cervantes, Moscú. Rusia./ Instituto Cervantes, Varsovia. Polonia.

**2008-** *Expo Zaragoza'08*, Intervenciones artísticas permanentes. Parque del Agua. Zaragoza.

- CIGE, 5th China Internacional Gallery Exposition. Sección: *Subliminals*, Casa Asia. Comisaria: Menene Gras. Beijing. China.

- *"In Transition Russia"*. Curators: Helene Black & Sheila Pinkel. Ekaterinburg Museum of Fine Arts/ National Centre for Contemporary Art, Moscú. Rusia.
- *"Aproximaciones a la Performance Española Contemporánea"*. Comisario: Carlos Tejo. Feria de Arte Internacional Expotrastiendas. Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina.
- PULSE New York, Contemporary Art Fair. Stand Galería Espacio Líquido. Nueva York.
- CIRCA Puerto Rico, International Art Fair. Stand Galería Espacio Líquido. San Juan. Puerto Rico.
- II Premio Internacional de Fotografía "Pilar Citoler". Sala Puerta Nueva. Córdoba.
- *"XI Bienal Unicaja de Artes Plásticas"*. Palacio Episcopal. Málaga.
- *"Camps de Joc"*. Museu de Lleida. Lleida.
- *"Uno más uno, multitud"*. Comisaria: Tania Pardo. Doméstico'08. Madrid.
- VI Bienal de Artes Plásticas "Rafael Botí". Palacio de la Merced. Córdoba.
- XI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona". Sala Conde Rodezno. Pamplona.
- I Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba". Biblioteca Municipal. Alovera. Guadalajara.
- 2007-** *"Cuentos modernos"*. Comisaria: Giulietta Speranza. Galería Max Estrella. Madrid.
- BIDA, 17ª Bienal Internacional Deporte en el Arte. Comisarios: Marta Moriarty /Tono Areán. Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón.
- *"Destino Futuro"*. Comisaria: Oliva Mª Rubio. Salas del Real Jardín Botánico. Madrid.
- ARCO'07. Galería Vacío 9. Madrid.
- *"Fragmentos del todo"*. Museo Mimara. Zagreb, Croacia.
- Alter-Arte, II Festival de Arte Emergente. Intervenciones urbanas. Comisaria: Ana García Alarcón. Murcia.
- *"Madrid!: Entresijos y gallinejas"*. Comisarios: RMS La Asociación. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
- 2006-** *"IV Bienal Internacional de Artes Plásticas"*. Centro Municipal de las Artes. Alcorcón.
- *"MACO, México Arte Contemporáneo"*. Stand Galería Vacío 9. México DF.
- ARCO'06. Galería Vacío 9 y Diario ABC. Madrid.
- *"La ilusión del pirata"*. Comisarios: David Bestué/ Pauline Fontdevilla. Centro Cívic Sant Andreu. Barcelona.
- INTERFERENCIA, selección videográfica de intervenciones artísticas en espacios públicos. Auditori de l'Espai Cultural Caja Madrid. Barcelona.
- *"Frammenti del tutto"*. Sala Carlos V Castelnuovo. Nápoles./Palazzo Ducale de Sassuolo. Módena./ Instituto Cervantes. Roma.
- 2005-** *"Itinerarios 04-05"*. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- ARCO'05. Galería Vacío 9. Madrid.
- *"Ho Fem per a tu, disculpa les molèsties"*. Comisarias: la Pinta. La Llotja - Sant Andreu y Centre Cultural Can Fabra. Barcelona.
- *"Abierto'05"*. Sala San Hermenegildo. Sevilla.
- 2004-** *"Madrid abierto"*, proyecto de Arte Público. Director: Jorge Díez. Fundación Altadis, Fundación Canal, Comunidad de Madrid y Fundación Madrid Nuevo Siglo. Casa de América. Madrid.
- *"Deformes II"*. Festival Internacional de Performance. Santiago de Chile.
- *"I Premio a la Videocreación Iberoamericana"*. Dirección: MUSAC. Casa de América. Madrid.

- *"Periferias Tres"*. Proyecto de Arte Público. Comisario: Javier Ávila. Ateneo de La Calzada, Fundación Municipal de Cultura. Gijón.
- *"Premi Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques"*. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- *"Casas y calles, 2ª edición: hazlo tú mismo"*. Proyecto independiente de intervenciones en viviendas particulares. Madrid.
- 2003-** *"Les Muses. God. Human and Art"*. Kobo Chika Gallery. Tokio. Japón.
- *"Otros incluidos"*. Comisarias: Eva Grinstein/ Suset Sánchez. Casa de América. Madrid.
- *NIT NIU'03*. Comisarios: Marta Moriarty /Tono Areán. Cala San Vicenç. Pollença. Mallorca.
- *"40 views of an icon"*. Comme des Garçons. Comisaria: Rei Kawakubo. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- Itinerancia: Londres/ Milán/ Madrid/ Hamburgo/ Tokio/ Bruselas/ Ámsterdam/ Zurich/ Moscú/ Nueva York.
- *"Barrios creando barrios"*. Arte Público, Acción y Lucha Social en Lavapiés. Organiza: La Red de Lavapiés. Madrid.
- 2002-** *ARCO'02*. Obra Social Caja Madrid.
- *"Magazine"*. Comisario: Rafael Doctor. Sala Amadís. Madrid.
- *"Zona Cero"*, Festival Escena Contemporánea. Sala del Canal de Isabel II. Madrid.
- *"Ardearganda'02"*, II Encuentro de Arte Público. Comisarios: La más Bella. Arganda del Rey.
- *ARTissima*, Internacional Fair of Contemporary Art, Galería Garage Regium. Turín. Italia.
- *"III Muestra de Videodanza"*. Aula de Danza. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares.
- *"Rina Bouwen cambia su espacio"*. Comisarias: Galería artificial. Galería Rina Bouwen. Festival PhotoEspaña'02. Madrid.
- *"XII Certamen de Pintura de la UNED"*. Casa de Velázquez. Madrid.
- *"II Festival de vídeo 143 Delicias"*. Legazpi. Madrid.
- *"Videometal, II Muestra de vídeo experimental"*. C.S.O. El Laboratorio 3. Lavapiés. Madrid.
- 2001-** *"XVII Muestra de Arte Injuve"*. Comisarios: Juan Guardiola/ Rosa Pera. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- *"Capital confort"*. Muestra de Arte Público. Comisarios: El Perro. Ayuntamiento Alcorcón.
- *"songs of love and hate- side b"*. Galerie Wieland. Berlin. Alemania.
- *"VII Bienal de Pamplona"*. Ciudadela del Ayuntamiento de Pamplona.
- 2000-** *"ne travaillez jamais"*. Künstlerwerkstätte. Munich. Alemania.
- *"XXVI Bienal de Arte de Pontevedra"*. Comisaria: María de Corral. Pazo da Cultura. Pontevedra.
- *"XII Circuitos de Artes plásticas y Fotografía"*. Comisario: Pablo Llorca. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Itinerancia: Pontevedra/ Alcalá de Henares/ Nueva York.
- 1999-** *"Paisajes españoles de hoy"*. Galería Garage Regium. Madrid.
- Feria Estampa. Stand Dirección General de la Mujer. Madrid.
- *"Souvenirs de agosto"*. Espacio F. Madrid.
- *"XV Premio de Pintura L'Oreal"*. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

### **Premios, becas y ayudas:**

**2024-** Premio Idealista de Arte Contemporáneo. Idealista y Arte Global.

- Premio MAV al proyecto "Tal día como hoy". MAV, Asociación de Mujeres en las Artes Visuales.

**2021-** Premio "Aequalitas" a la labor de las artistas feministas. FETICO, Confederación Sindical Independiente.

**2018-** Ayuda a la Creación de Artes Visuales. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. Comunidad de Madrid.

**2014-** Residencia *Addaya Centre d'art contemporani*. Alaró, Mallorca.

**2010-** *Madrid Procesos*, programa para la producción de proyectos artísticos. AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) y Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad de Madrid.

**2009-** Premio de Ayuda a la Producción. Casa de Velázquez. Madrid.

**2008-** Premio adquisición, XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Fundación Unicaja. Málaga.

- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo.

**2007-** Premio adquisición, VI Bienal de Artes Plásticas "Rafael Botí". Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Diputación Provincial de Córdoba.

**2006-** Premio Anteproyecto, Concurso Intervenciones Artísticas. Sociedad Expoagua Zaragoza.

- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deporte.

- Accésit, VII Premio ABC de Pintura y Fotografía.

- Primer Premio, modalidad Escultura urbana. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Alcorcón.

**2004/2005-** Beca *Fundación Marcelino Botín* de Artes Plásticas en San Francisco, USA.

**2003-** Primer Premio, modalidad "Incentivo a las producciones Iberoamericanas". V Concurso Internacional sobre Arte y Vida Artificial, *Vida 6.0*. Fundación Telefónica.

**2002-** Beca de Creación Plástica. Casa de América. Madrid.

- Primer Premio, II Concurso de Fotografía El Cultural.

- Premio Proyecto, II Certamen audiovisual Injuve. Instituto de la Juventud.

**2001-** Beca Generación 2001. Obra Social Caja Madrid.

**1998-** Beca de Arte. Ayuntamiento de Mojácar. Almería.

**1997-** Mención Honorífica, V Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

### **Colecciones:**

- Ayuntamiento de Alcorcón.
- Ayuntamiento de Mojácar. Almería.
- Ayuntamiento de Zaragoza.
- Biblioteca Nacional. Madrid.
- Blütenweiss Archive. Berlín. Alemania.
- Calcografía Nacional. Madrid.
- Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M Móstoles. Colección Comunidad de Madrid.

- Centro de documentación sobre Arte y Naturaleza, CDAN. Huesca.
- Centro Ex Teresa Arte Actual. México D.F.
- Colección ABC. Madrid.
- Colección Alicia Aza. Madrid.
- Colección Arte y Naturaleza. Madrid.
- Colección Caja Madrid.
- Colección Francisco Palma Domínguez. Málaga.
- Colección JLGM, Madrid.
- Colección Studiolo, Madrid.
- Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Málaga.
- Collection Servais, Bruselas.
- Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid.
- Fundación BBVA. Madrid.
- Fundación Botín. Santander.
- Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Córdoba.
- Ino-cho Paper Museum. Kochi-ken, Japón.
- Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA. A Coruña.
- Penang State Museum, Malasia.
- Sammlung Thomas Haemmerli.